

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-419-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Amilcar Chas Morales

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Violín)**, **Colectiva de Instrumento I (Violín)**, **Audición Musical**, **Instrumento V (Violín)**, **Música de Cámara I**, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música Cámara I**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Juan Amilcar Chas Morales.

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Colectiva de Instrumento I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audición Musical
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Instrumento V (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música de Cámara I.

Planificación del curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxiajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Historia del instrumento parte 2. Lecciones del método Suzuki (5 y 6)	Realizará investigación sobre la historia del instrumento parte 2. Interpretará las lecciones del método Suzuki (5 y 6)	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Investigación 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador, atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará investigación sobre la historia del instrumento parte 2.		X		X		X																
Interpretará las Lecciones del método Suzuki (5 y 6)								X		X		X		X		X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Investigación 5 Pts.	
1	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	5	7	7	5	24

Planificación del curso de Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Identifica las técnicas básicas y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica las técnicas básicas del instrumento y de ejecución sin equivocarse.	Desarrollo de la técnica instrumental. Lecciones del método Suzuki.	Realizará el desarrollo de la técnica instrumental. Interpretará las Lecciones del método Suzuki.	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador, atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso de Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej, del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																				
Realizará el desarrollo de la técnica instrumental.	X		X		X		x													
Interpretará las Lecciones del método Suzuki.								X			X		X		X					

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio. 5 Pts.	
1	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	5	5	5	5	20

Planificación del curso de Audición Musical.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico-acústico que le rodea.	Propone acciones para mejorar el ambiente ecológico acústico de su establecimiento y comunidad.	El umbral auditivo del dolor. Normas para la protección del ambiente sónico de Guatemala. Documentos provenientes de la sociedad mundial anti-ruído.	Identificará el umbral auditivo del dolor. Clasificará las normas para la protección del ambiente sónico de Guatemala. Investigará los documentos provenientes de la sociedad mundial anti-ruído.	Asistencia 5 Pts. Investigación 15 Pts. Participación 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador, afilí. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso de Audición Musical.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej, del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																					
Identificará el umbral auditivo del dolor.	X	X																			
Clasificará las normas para la protección del ambiente sónico de Guatemala.						X		X		X											
Investigará los documentos provenientes de la sociedad mundial anti-ruido.												X		X		X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Audición Musical.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Investigación 15 Pts.	Participación 10 Pts.	
1	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	5	12	10	27

Planificación del curso de Instrumento V (Violín).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación con el instrumento. Lecciones del método Suzuki II.	Realizará la interpretación con el instrumento. Interpretará las Lecciones del método Suzuki II.	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador, alfil. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso de Instrumento V (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej, del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																					
Realizará la interpretación con el instrumento.		X		X		X		X													
Interpretará las Lecciones del método Suzuki II.									X		X		X		X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Instrumento V (Violín).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Molina Orozco, Carlos	5	5	5	5	20

Planificación del curso de Música de Cámara I.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Identifica las cualidades de la música de cámara, las normas básicas de ensayo. Asimismo, interpreta en grupo y realiza fraseo colectivo, con habilidad.	Interpreta y realiza fraseo en grupo con alta destreza.	Fraseo Colectivo. Obras del nivel básico.	Realizará el fraseo colectivo. Ejecutará obras del nivel básico.	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso de Música de Cámara I.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej, del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																					
Realizará el fraseo colectivo.		X		X			X														
Ejecutará obras del nivel básico.									X			X			X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Música de Cámara I.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj K'iej del Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Molina Orozco, Carlos	5	7	7	5	24

מס' 100

100

מס' 100

100

מס' 100

מס' 100

מס' 100

100

100